



東京浅草中央ロータリークラブ 週報

〒111-8765 東京都台東区西浅草 3-17-1 浅草ビューホテル 2階
TEL. 03-3847-1111 FAX. 03-3847-0154 URL: <https://www.asachu-rc.jp>



R.I. 会長 ジェニファー・ジョーンズ

地区ガバナー 嶋村 文男

2022 - 2023 年度テーマ

クラブテーマ 「 前 進 」

クラブ会長 伊石 佳高

本日の例会

「いま中小企業の経営者に求められている姿勢」

東京経済㈱(興信所) 上田季久 様

今後の例会(卓話)予定

3 / 15 3クラブ合同例会 「人生 100年時代のオーラルヘルスケア」

ライオン㈱会長 濱 逸夫 様

3 / 22 21日祭日振替(春分の日)

3 / 29 クラブフォーラム

2023年3月8日

第1729回例会

会長 伊石 佳高

幹事 立野 秀一

前回(3/1 1728回例会)の記録

来訪者紹介

◆ゲスト 2名 ジャズシンガー 五辻知英子(CHIEKO) 様、杉山泰史 様

◆ビジター 0名

出席報告

総会員数	休会	出席免除	出席	欠席	出席率	修正出席率
45名	2名	6名	37名		100%	

※2023年5月第1例会まで、新型コロナウイルス対策ガイドラインに則り、全員出席扱いとさせていただきます。

会長挨拶<伊石会長>

・皆さんこんにちは。

デジタル時代の弊害は見て聞くだけで自分の手を動かさなくなってしまう事かと思えます。コロナ禍に於いて中小企業のデジタル化の遅れを浮き彫りにしたかと思えます。デジタル技術に強い次世代の人材育成は待ったなしの急務です。しかし、人間自身の情報処理能力も自然に向上するかの様な錯覚に陥ることは禁物です。

ノート・メモを取る・書き写すという行為

は一見野暮な作業に見えますが、外からの情報と向き合う一定の時間をもたらします。人は一定の手間をかけた情報処理をする事で内面を豊かにしています。でなければ仏教の写経という行為が重視される事は無いかと思えます。

デジタル技術の恩恵で情報が豊かになる一方それを内面化することがおろそかになっていませんか? 自分の手で紙にメモを取る・書き写す事を今一度見直して見ましょう。

幹事報告<立野幹事>

①地区から会員100%の財団寄付につき感謝のバナーが届いております。事務局にてご確認ください。

②本日の例会後、第9回理事役員会を開催いたします。どうぞよろしくお願い致します。

委員会報告

<親睦・出席委員会 吉沼委員長>

- ・会長・幹事慰労会を6月16日・17日に熱海一泊にて開催致します。皆様のご参加を

お待ちしております。来週、改めて皆様にご案内致します。

ニコニコボックス

<伊石会長、立野幹事>

- ・本日は、ジャズシンガー（CHIEKO）こと五辻知英子様にはらしていただきました。五辻様よろしく願いいたします。

<古谷、浜中、原田、岩戸、伊藤、小林、松本、宮崎、斎藤、澤野、潮田、渡辺>

- ・本日は、ジャズシンガー（CHIEKO）こと五辻知英子様にはらしていただきました。五辻様よろしく願いいたします。

<江連、土師、五十嵐、岩戸、片岡、中橋、中村、太田、佐藤、関原、常見、内田、上原>

- ・トルコ・シリア大地震、被災地への支援を！

<後上、片岡、松丸、太田>

- ・東北復興支援継続を！

<加藤>

- ・51回目の結婚記念日に花束を戴きまして誠に有難うございました。

<後上>

- ・42回目の結婚記念日に花束を戴きまして誠に有難うございました。

<大塚、長沼>

- ・お誕生日のお祝いをして戴きありがとうございます。

<本間、常見>

- ・100%出席の表彰をして戴きまして誠にありがとうございます。

卓話



ジャズシンガー

五辻 知英子（CHIEKO）様
（ギタリスト 杉山泰史 様）

映画やCMで使われていたり、デパートなどで流れていて、皆さんが必ずどこかで聴いている曲を選曲してみました。

1. On The Sunny Side Of The Street：朝ドラで使われた曲
2. Smile：チャップリン作曲
3. As Time Goes By：映画カサブランカのテーマソング
4. One Note Samba：Bossa Novaを生み出したアントニオ・カルロス・ジョビンの曲
5. Gran'Pa：3月になるとどうしても東日本大震災を思い出してしまいます。

オリジナル曲のGran'Paはまさに被災地で活躍される頼もしい人のお話です
毎年3月にチャリティーライブイベントに携わり、Gran'Paを歌っていました。

6. Imagine
7. What A Wonderful World：サッチモ（ルイ・アームストロング）がわりと後期に歌った代表曲

<今週担当 伊藤政則>